

DU FÅR KVALITET FOR PENGENE

Pentax MG er et af de bedste kameratilbud i den tiltalende prisgruppe under 2.000 kroner. Kameraet har lukkerautomatik, plus alle de faciliteter, som er mest nødvendige. Eneste afsavn: Det er besværligt at korrigere eksponeringen ved unormale motiver.

Af Steen Frimodt

Pentax K-bajonetten er efterhånden blevet en slags standard for spejlrefleks, idet en række andre kamerafabrikker også er gået ind for den. Hurra for det! Jo højere grad af standardisering, des enklere bliver fotoverdenen nemlig!

Men selvsamme, fortrinlige K-bajonet kan gå hen og blive en hemske for Pentax. Den giver nemlig ikke mulighed for blændestyring i forbindelse med en programautomatik. Og godt nok kan en programautomatik forenkle fotograferingen for mange fotografer – men begynde at udvikle et helt nyt objektivprogram ...

I stedet har Pentax valgt den rimelige løsning at forenkle »veteranen« ME, så prisen er blevet særdeles rimelig. Samtidig er det lykkedes at lave nogle småforbedringer.

Lukkertidsautomatik

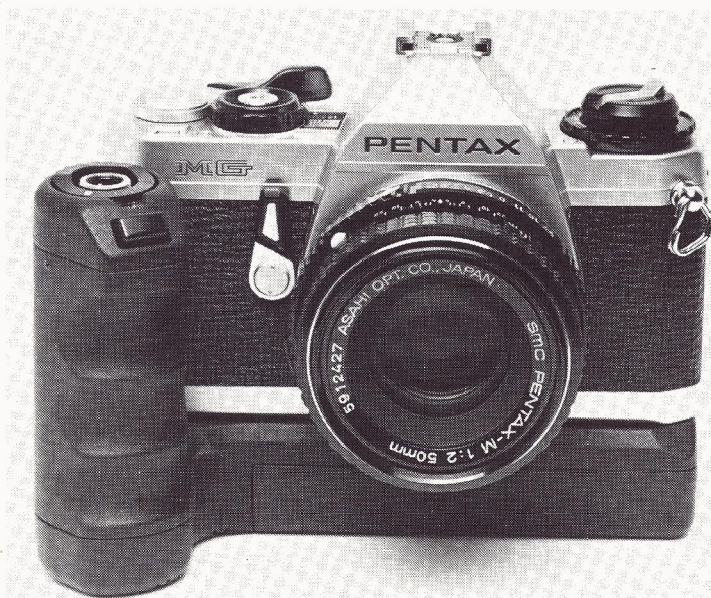
Som ME-modellen er MG forsynet med lukkertidsautomatik. Man indstiller en passende blænde på objektivet, hvorefter kameraautomatikken sørger for indstilling af tilsvarende lukkertid.

Det giver veleksponerede optagelser i de fleste tilfælde. Men ved motiver i f.eks. kraftigt modlys kan det være nødvendigt at gribe ind. Det gøres på de fleste tilsvarende kameraer ved en justering af lysmåleren – via en særlig drejeknap, der er bygget sammen med filmfølsomhedsindstillingen.

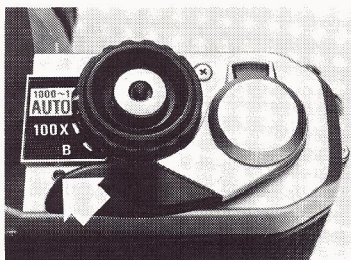
Eneste mangel

På MG-modellen mangler denne facilitet imidlertid, så man er nødt til at justere direkte på ISO-indstillingen. Der sidder ganske vist en lille hjælpekive til korrektionsangivelse gemt under tilbagespolingsknappen, men det er kun en dårlig erstatning. I det mindste burde der findes en knap, der ved indtrykning øger eksponeringen ca. 1. trin, så modlysoptagelser bliver bedre.

Måske en lille detalje for dem, som aldrig ville drømme om at anvende noget så »indviklet« på et så letbetjent kamera. Men når nu det-



De kompakte dimensioner får håndgrebet til at se stort ud, men det hele passer perfekt til hånden.



Den veludformede udløserknap sidder nedsænket i funktionsvælgeren. Det lille øje under B'et viser, om lukkeren er spændt.



Ved filmfølsomheds-indstillingen leder man forgæves efter en særlig ring til eksponeringskompensation. Der sidder dog en lille hjælpering under tilbagespolingsknappen.



Flashens skalaer er lette at aflæse – også hvis man anvender tele- eller vidvinkelforsats.

der ikke er tilstrækkelig strøm på batterierne. Man kan altså arbejde videre med flashen eller ved passende indstilling af blænden ved hjælp af filmens brugsanvisning. Lysmåleren virker jo heller ikke uden strøm.

Enkel søger

Søgeren er klar. Standardlukkertidene vises med en lysdiode i venstre side af søgeren. Farven er grøn i området 1/1000-1/60 sekund og gul på længere tider for at advare mod rystede optagelser (med normalobjektiv). Desuden markering for over/undereksposering og skudklar flash. Lukkertidsskalaen ligger desværre inde i selve søgerbilledet, som på de fleste tilsvarende kameraer.

Dioderne tændes ved et let tryk på udløserknappen og slukker automatisk efter ca. 30 sekunder, så der er ingen risiko for at dræne de dyrebare batterier unødigt.

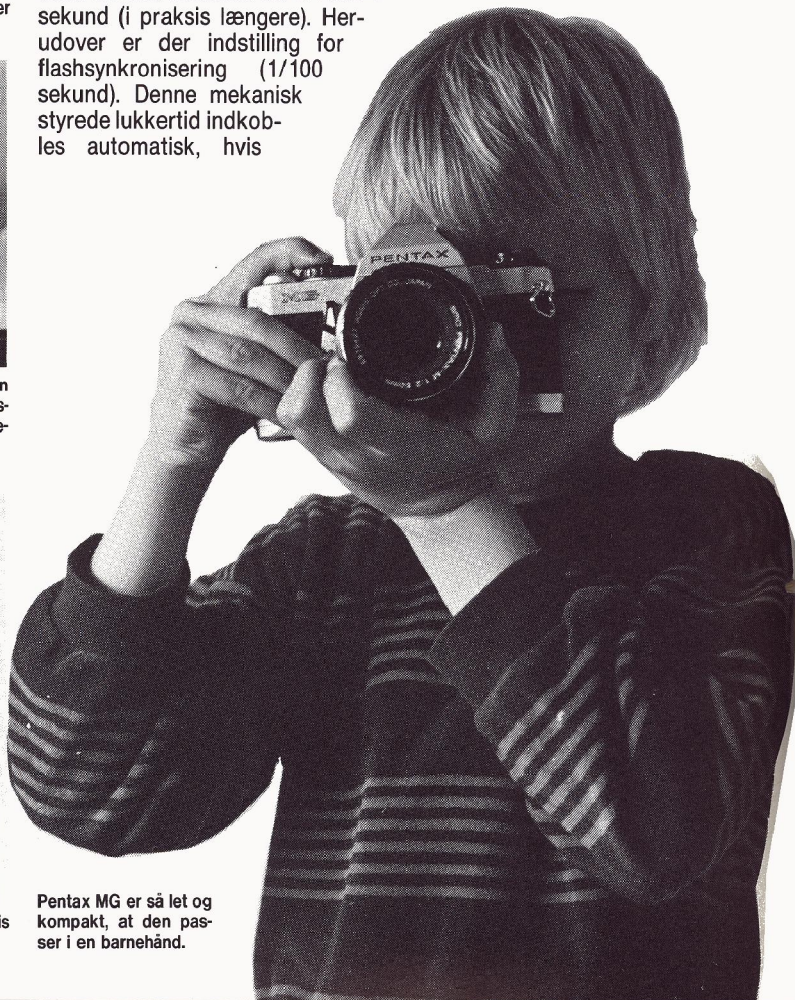
Traditionel flashautomatik

På en »økonomimodel« som MG vil det være urimeligt at forlange den helt avancerede flashautomatik med måling på filmplanet (som f.eks. LX-modellens). Og den »gammeldags« metode med sensor i flashen fungerer rimeligt pro-

te kamera også sigter mod mere avanceret fotografering med tilslutning for motor og databagstykke! Dette er dog også det eneste, jeg kan indvende mod et ellers velkonstrueret kamera.

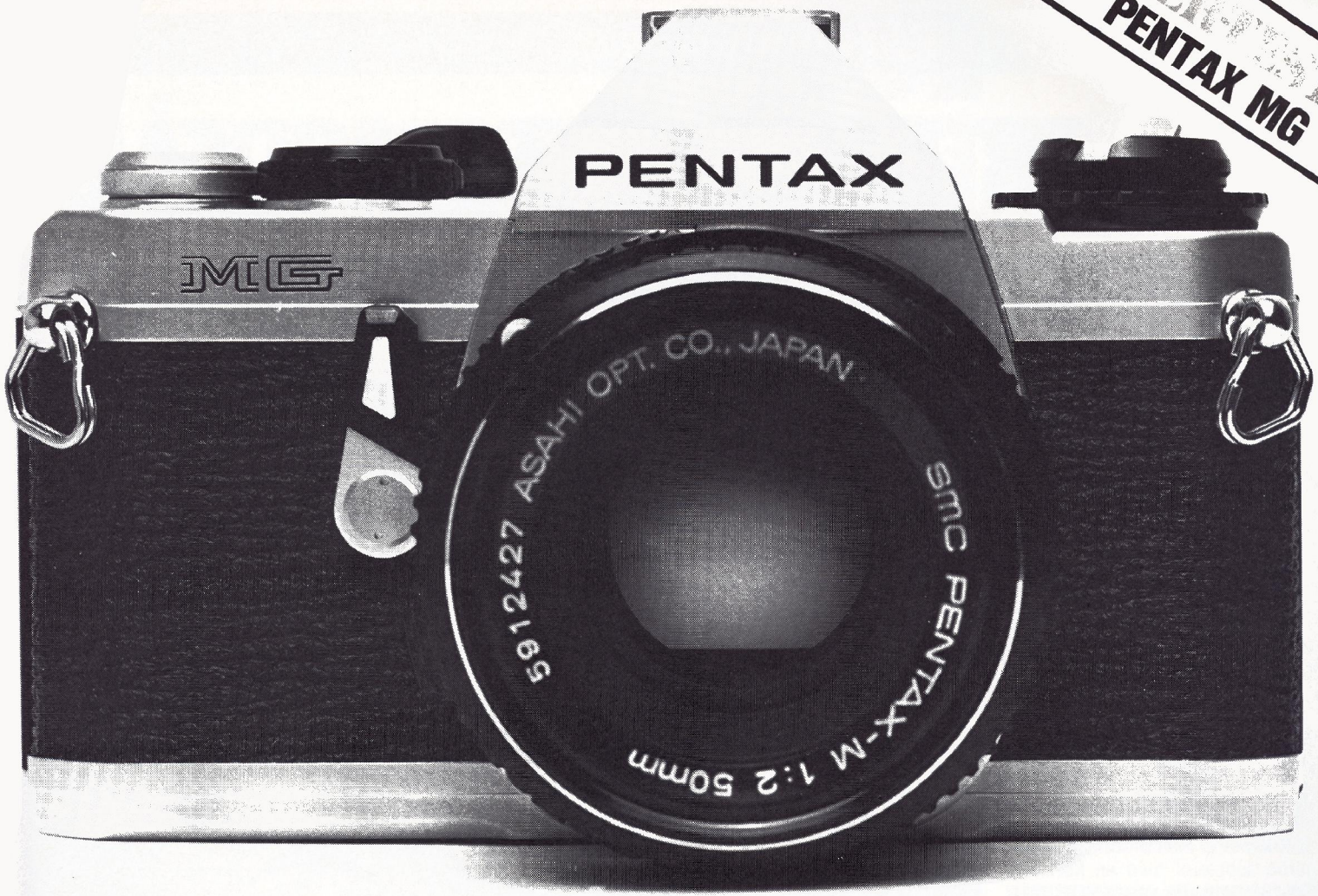
Mekanisk lukkertid

Som nævnt indstilles ønsket blænde på objektivet, hvorefter lukkertiden trinløst indstilles fra 1/1000-1 sekund (i praksis længere). Herudover er der indstilling for flashsynkronisering (1/100 sekund). Denne mekanisk styrede lukkertid indkobles automatisk, hvis



Pentax MG er så let og kompakt, at den passer i en barnehånd.

SLIKETAKT
PENTAX MG



blemfrit, så længe flashen sidder i kameraets »Hot shoe«.

Til MG-modellen findes et par flashenheder, der ved skudklar tilstand automatisk kobler kameraets lukkertid til 1/100 sekund og giver klarsignal i søgeren. Jeg havde lejlighed til at prøve AF 200 S-modellen, som har et ledetal på 20. Flashen er meget simpel – uden vridbar reflektor. Til gengæld kan der mon-

teres vidvinkel- og teleforsats. Foruden manuel indstilling, hvor hele ladningen fyres af, er der to auto-indstillinger. Tilhørende skalaer på flashens bagside er meget tydelige og giver klar besked om arbejdsafstande.

Kompakt motor

MG-modellen er særdeles kompakt. Med det ekstraflade 40 mm

objektiv glider kameraet let ned i en lomme. Men de nødvendige knapper er heldigvis så store, at man let kan betjene dem, selv med handsker på.

Den kompakte motor (Winder ME-II) er forsynet med et håndgreb, som giver et ekstra godt greb om hele herligheden. Tilsammen vejer kamera med Winder ikke mere end mange ældre SLR-kameraer.

Alt i alt er Pentax MG et kamera, som man hurtigt vilver fortrolig med. Det har ikke de allernyeste finesser, men har til gengæld arvet huset og den gode finish fra en gennemprøvet konstruktion. Prisen må siges at være absolut konkurrence-dygtig. Og så har man adgang til hele det store Pentax objektivprogram – foruden en række andre fabrikater med K-bajonet.

Tekniske data

Type: 35 mm enøjet spejrefleks.
Fabrik/importør: Pentax, Japan, Polack, Birkerød.
Objektivfotning: Pentax K-bajonet.
Lukker: Lodret kørende metalfaltelukker. Elektronisk styret 1/100-1 sekund på »Auto«. X-tid (1/100 sekund), som er mekanisk styret, kan indstilles manuelt eller automatisk ved opladet flash (Pentax). X-tid virker også uden batteri. »B« indstilling
Selvudløser: Mekanisk med 4-12 sekunders forsinkelse.
Flashkontakt: »Hot Shoe«. Visse Pentax-enheder stiller automatisk lukkeren på X-tid.
Lysmåler: GPD-celle måler billedfladen med centervægt. ISO 32-1600.
Batteri: 2 stk. sølvoxyd knapper.
Søger: Spejrefleks søger med matskive, snitbillede og mikroprisming. Lukkertider, skudklar flash og over/undereksponering vises med dioder. Tændes ved tryk på udløserknappen og slukker efter 30 sek.
Filmfremtræk: Hurtigfremtræksarm. 30° frigang + 135° transport. Markering for lukker-spænding. Tilslutning for motor.
Størrelse: 131x82,5x49,5 mm.
Vægt: 460 g (kamerahus).
Priser: Kamerahus med 50 mm/2,0: 1995,-. Winder ME-II: 1195,-. Flash AF 200 S: 995,-.

Lukkertest Pentax MG

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1/100 sek.	+ 20	+ 20	+ 20

Lysmålerest

LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0

Automatiktest

LV 9	± 0,7	± 0,3	± 0,2
LV 15	- 0,8 - ± 0,5	± 0,3	± 0,1

Kort sagt

Plus
Prisen
Den gode finish
Kompakt, men alligevel
»håndrigtig«
Den kompakte motor

Minus

Ringe mulighed for eksponeringskompensation

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus ¼ blænde.

Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus ½ blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis +4 - +12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. ¼ blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er +17, +8, +12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. ½ blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens +1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejrstyrelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.